

JEUDI ET VENDREDI AU PASSAGER

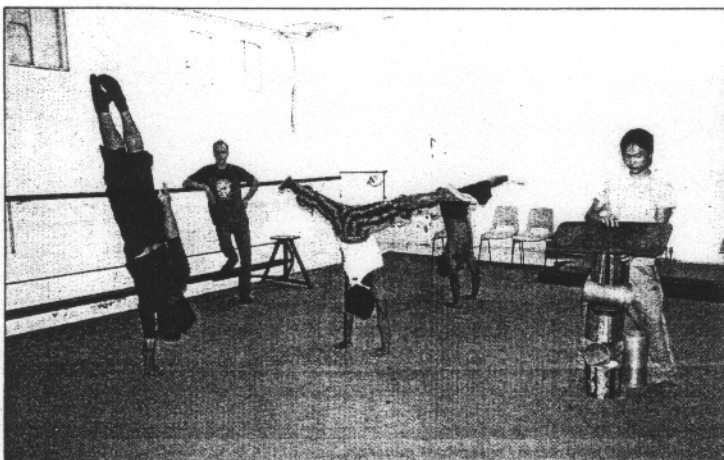
Le Cambodge fait son cirque

De jeunes Cambodgiens, élèves d'une école de cirque, inaugurent à Calais une grande tournée française. Encadrés par Julot, l'un des Cousins, ils se transforment, le temps de deux spectacles, en clowns et acrobates.

« Une soirée entièrement dédiée aux arts du cirque et du clown... et à la découverte de la culture khmère », c'est la proposition de la scène nationale, demain soir et vendredi, sur la scène du Passager.

Les clowns, le cirque, la culture khmère et le Channel ont un lien, que les Calaisiens connaissent bien, puisqu'il s'agit de Julot, le Cousin de René et Lolo, qui enchante régulièrement les manifestations de la scène nationale. Julot, c'est le grand blond au nez un peu rouge (sur scène seulement), qui, quand il ne fait pas rire tout le monde, le fait trembler en grim pant sur un empilement impressionnant de rouleaux.

Ce Julot, quand il fait pas son Cousin, part au Cambodge, où, au sein de l'association "Phare Ponleu Selpak", il forme bénévolement des jeunes aux arts du cirque. « Cette histoire remonte à janvier 2001, raconte-t-il. J'ai été contacté pour aller travailler là-bas » un peu comme pour Clowns sans frontières, mais avec une dimension



Julot encadre bénévolement le travail des jeunes Cambodgiens.

supplémentaire, celle de la formation et du développement. « Je me trouvais dans une période de break avec les Cousins, et j'ai trouvé le projet intéressant. » Sur place, Julot découvre l'his-

toire et le travail de l'association, dans un contexte social difficile (voir ci-contre). Il découvre aussi le plaisir de travailler aux côtés de jeunes qui ont des besoins, « mais qui sont aussi très volontaires ».

Ce travail bénévole l'emmène au Cambodge une fois par an. Mais cette fois, c'est lui qui amène les jeunes Cambodgiens en France, pour entamer une grande tournée de 24 dates dans le pays. Trois groupes ont été formés pour tourner. Deux d'entre eux seront sur la scène du Passager, demain et vendredi. « La tournée n'était vraiment pas l'objectif initial, souligne Julot, mais il nous a paru important, en voyant l'évolution de l'école, que les jeunes voient d'autres élèves, qu'ils aient d'autres références de spectacle. » Les éléments traditionnels s'enrichissent ainsi d'éléments de création, qu'ils ont mis à profit pour monter leur propre spectacle. Et tout en permettant aux jeunes élèves de continuer à progresser, les tournées permettent également de réinsuffler de l'argent dans les caisses de l'association, qui vise, au maximum, l'autonomie financière.

Marie-France HEMBERT

Le cirque et l'association "Phare Ponleu Selpak"

L'histoire commence il y a presque vingt ans. En 86, dans un camp de réfugiés à la frontière thaïlandaise, un atelier de dessin se met en place dans l'orphelinat du camp. En 92, un de ces réfugiés rentré au Cambodge, fonde avec son professeur une association pour participer à la reconstruction du pays par une action culturelle, artistique, sociale et éducative. "Phare" est née.

L'association commence par des cours de dessin. Puis se développe et propose aux jeunes en errance une bibliothèque de quartier, une école de musique, un centre d'animation, de soutien scolaire, une école primaire, un collège, une maison d'enfants...

L'école de cirque, à laquelle participe bénévolement Julot, a vu le jour en 1998. Elle capte un public jusqu'alors difficilement accessible par l'association. Un chapiteau de bambou est installé en face de l'école de dessin et accueille rapidement une trentaine d'enfants. Aujourd'hui, ils sont 130 à s'entraîner quotidiennement.



Les jeunes artistes partiront ensuite en tournée dans toute la France.

"Holiday ban touy ban tom" et "Phum style"

jeudi 13 et vendredi 14 octobre à 20h30 au Passager. Tarifs : 6,50 et 8 euros ou deux cases pour les possesseurs de la carte Channel.

-Durée de chacun des spectacles : 50 minutes (avec entracte)
-Tél. billetterie : 03 21 46 77 00. Site internet : www.lechannel.org

Il reste quelques places pour la soirée de jeudi.

NORD LITTORAL - mercredi 12 octobre 2005