

Un spectacle riche et émouvant

L'autre mercredi s'est déroulée une démonstration de cirque cambodgien à la salle des fêtes de Grandvilliers. Cette démonstration a été présentée par un groupe de jeunes Cambodgiens venus passer la semaine au collège Ferdinand Buisson. La troupe de ces jeunes artistes asiatiques qui composent cette école de cirque se prénomme les «Phare Ponleu Selpak Cirk». L'histoire du spectacle raconte la vie de Brandy qui rentre au village après deux ans passés en ville. Un fossé s'est creusé entre ceux restés cultiver les rizières et lui-même, tout auréolé de la nouvelle image qu'il a de lui et de sa vie. Entre retrouvailles, confrontations et tentatives de séduction, cette pièce nous fait découvrir, à travers un travail acrobatique riche et varié, certains aspects de la société traditionnelle mais aussi une jeunesse idéaliste, tournée vers une société de consommation qu'on lui impose à coups de clips vidéo et de pubs télé.

L'histoire vraie de la troupe

Tout commença en 1986 dans un camp de réfugiés à la



Les images parlent d'elles-mêmes

frontière thaïlandaise. Un atelier de dessin s'est mis en place dans l'orphelinat du camp. C'était le début d'une longue et belle histoire. En 1992, les réfugiés rentrent au Cambod-

ge. Parmi eux, d'anciens élèves de l'atelier de dessin fondent avec leur professeur, une association pour participer à la reconstruction du pays par une action culturelle, artis-

tique, sociale et éducative.

Phare Ponleu Selpak commence en 1994 par des cours de dessin donnés à l'orphelinat de Battambang. L'association s'installe dans un village paupérisé à la périphérie de la ville. Dans un contexte social extrême, elle se développe et diversifie peu à peu ses activités : une bibliothèque de quartier, une école de musique, un centre d'animation, de soutien scolaire et d'action sociale, une école de cirque, une école primaire, un collège, une maison d'enfants qui accueille vingt garçons et filles victimes du trafic humain. Aujourd'hui, la troupe est parfaitement intégrée au village, connue et reconnue dans le pays pour ses actions de qualité. Chaque jour, plus de huit cents enfants, jeunes et adultes pratiquent le dessin, la musique, le cirque, vont à l'école et participent à des activités périscolaires en tous genres. Depuis 2005, l'enseignement artistique de Phare Ponleu Selpak est reconnu par le ministère de la Culture et permet au même titre que l'École royale des beaux-arts, l'obtention d'un diplôme d'Etat après cinq à sept années d'apprentissage. ■