

# Du particulier à l'universel

*L'école de cirque cambodgienne de Phare Ponleu Selpak est en tournée à la Réunion pour présenter De 4 à 5, un spectacle à la fois particulier et universel, qui vaut tous les voyages.*

Ils sont neuf. Quatre plus cinq. Quatre musiciens placés sous une pagode de bambous avec des instruments traditionnels. Et cinq acrobates, voltigeurs, jongleurs, farceurs et flagorneurs qui, au son des percussions, de cloches, de flûtes et autres instruments à lamelle, vont vous jouer leurs numéros entre cirque contemporain et scènes de vie quotidienne venues du Cambodge.

Né quelque part à la frontière thaïlandaise dans un camp de réfugiés victimes du génocide khmer, le Phare Ponleu Selpak Cirk est un petit miracle en soi. Une leçon de ténacité, d'entraide (voir Le Quotidien de mercredi), de courage à laquelle il faut ajouter des kilos de talent. C'est ce qui permet au Phare Ponleu Selpak d'illuminer son public en l'emmenant très, très loin... Mais en terrain connu.

Très, très loin, grâce à une musique distillée en live qui nous transporte illico en Asie sans oublier d'être expressive et d'accompagner la poésie ou le burlesque de ce qui se passe sur le pavé.

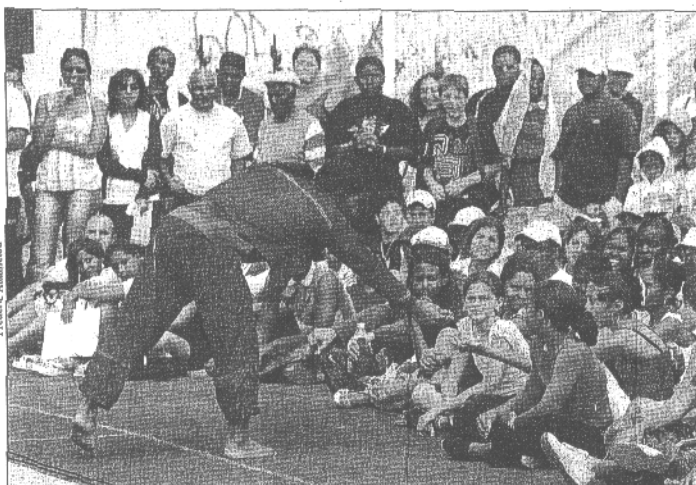
Très, très loin grâce à des décors naïfs faits à la main, des costumes sympas et un moine bouddhiste drapé d'orange qui marque de son aura la représentation en traversant de temps en temps l'espace de jeu.

Très, très loin enfin à bord d'un humour décalé, finement dosé, et parfaitement nourri d'occidentalismes.

## Fraicheur et fragilité

Le terrain connu, c'est celui du cirque et de son universalité, mais portée ici par la poésie d'un pays et d'une culture marqués par une histoire dramatique, mais traversé par une énergie et un sens de la vie rares.

Jonglage, contorsionnisme, portés, pyramides humaines : les élèves du cirque savent tout faire et ils le font avec une fraîcheur et une fragilité qui vont droit au cœur. Sans oublier de nous faire partager au détour la crainte d'un démon, l'espièglerie du chapardage, un numéro de chaise époustouflant sur fond de beat box et de hip-hop ou un humour que ne renierait pas Les

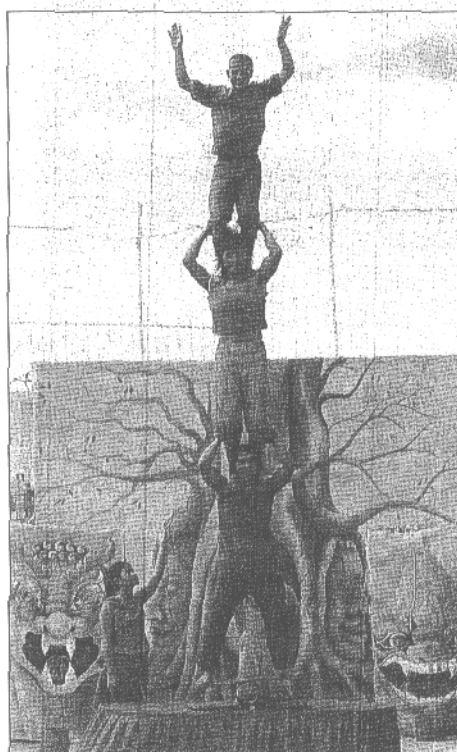


*Numéros époustouflants, mais aussi fragilité pour un cirque haut en couleurs. Le public a pu découvrir quelques prouesses de la troupe.*

Cousins. Bref on se régale, on décolle pour ne ré-atterrir qu'une bonne heure plus tard avec une furieuse envie d'acheter un billet d'avion pour Bat-tambang, seconde ville du Cambodge près de laquelle ce cirque est né et continue de grandir.

Vincent PION

On peut voir encore De 4 à 5 ce soir à 20h 30 sur le Plateau Noir de Girofles à Saint-Benoît (derrière le théâtre Les Bambous), puis vendredi 12 à 16 heures sur la place du marché du Chaudron et dimanche 14 à 16 heures sur le parvis de la médiathèque de Saint-Denis et enfin mercredi 17 (18h 30), vendredi 19 (20h 30) et samedi 20 octobre à 18h 30 à La Ravine de Saint-Leu.



*Le cirque cambodgien Le Phare Ponleu Selpak est une invitation au voyage.*

**Le Quotidien  
6 octobre 2007**