

# Solstice, les auteurs entrent en piste

## SPECTACLES

À Anthony, un festival dynamique met à l'honneur le cirque contemporain.

JONGLER n'est pas facile. Avec plus de cinq balles, c'est déjà beaucoup plus compliqué. Les remplacer par une batterie de cuisine relève tout à fait de l'exploit. Martin Schwietzke appartient à cette génération de jongleurs qui cherche constamment à renouveler son art. Compagnon de route de Jérôme Thomas, l'artiste trace désormais son chemin seul et présente sa toute dernière création *Le dimanche les fleurs poussent plus vite* à Antony dans le cadre de la sixième édition du festival Solstice. Dédié depuis l'année dernière exclusivement au cirque contemporain,

la manifestation permet de découvrir, jusqu'au 18 juin, quelques-unes des formes et esthétiques nouvelles qui agitent aujourd'hui les artistes. La compagnie XY consacre ainsi une heure aux portés acrobatiques. Trois couples, trois porteurs, trois voltigeurs revisitent ce classique de la piste. La performance est toujours là mais mise au service de l'écriture d'un spectacle qui aborde entre autres le thème de la transmission.

## Ecole du Cambodge

Écriture encore et toujours avec la présentation des nouveaux Numéro (s) neuf (s), projet emblématique de la politique culturelle en faveur des arts du cirque. Sept jeunes artistes, passés au crible de la sélection de la Société des auteurs compositeurs dramatiques, présentent leur numéro, chacun dans une discipline précise.

Boris Gibé, quant à lui, a planté sa tente à côté du chapiteau de l'espace cirque d'Antony. Invité en résidence, l'acrobate a choisi de travailler avec des objets droit sortis d'un vieux gréement, détournant poulies de bois et filets pour mieux se jouer de la pesanteur. *Le Phare* est peut-être le spectacle le plus radical de ce festival qui intervient en point d'orgue d'une belle saison. La ville d'Antony est en ef-

fet l'une des rares en Ile-de-France à multiplier les propositions autour du cirque contemporain. Son espace cirque a été labellisé pôle régional en 2004, inauguré par les Nouveaux Nez, qui ont baptisé dans la bonne humeur la piste plantée non loin des tours d'habitations. Les artistes se sont succédé depuis. Dans le cadre de Solstice, le public pourra aussi découvrir les tout jeunes acrobates de la troupe Phare Ponleu Selpak, l'école de Battambang au Cambodge. D'une dextérité étonnante, les adolescents remettent au goût du jour la tradition circasienne khmère. La troupe a réussi l'exploit de sortir des frontières de son pays avec un spectacle étonnant et rafraîchissant, très exotique aussi.

FRANÇOISE DARGENT

■ Jusqu'au 18 juin. Une navette assure le transport sur les lieux de spectacle depuis le théâtre d'Antony. Rens. : 01 46 66 02 74.



La manifestation permet de découvrir quelques-unes des formes et esthétiques nouvelles qui agitent aujourd'hui les artistes. Gordon War.

LE FIGARO  
10 JUIN 2006