

Sur la piste khmère

Le cirque a toujours sa place dans la programmation du théâtre Jean-Vilar, avec la plupart du temps un spectacle proposé peu avant les fêtes de fin d'année. Cette saison ne déroge pas à la règle. Après le cirque équestre de Pagnozoo l'an dernier, le public berjallien est invité à découvrir le cirque du Cambodge. Cette soirée, proposée à la salle polyvalente le 5 décembre, sera dédiée aux arts du cirque, mais permettra aussi d'approcher la culture khmère. Deux groupes d'artistes présenteront deux spectacles originaux, accompagnés par cinq musiciens traditionnels.

Le premier, " Holiday Ban touy ban tom ", met en scène

un groupe de clowns et d'acrobates facétieux. Nous voilà en marge d'une société cambodgienne, délaissant un peu ses enfants, trop occupée à rattraper le train de la modernité. " Phum style ", le second spectacle, est un petit conte contemporain. Il nous fait découvrir à travers figures acrobatiques, danses et jonglage, la réalité d'un Cambodge en pleine mutation.

La troupe Phare Ponleu Selpak de Battambang, dont sont issus ces groupes, privilégie l'énergie, l'humour et la poésie, alliés à une performance physique à couper le souffle. Le travail artistique et la tournée sont organisés, comme les années précédentes, avec la

collaboration du Collectif clowns d'ailleurs et d'ici, association française qui soutient le développement de cette troupe, désireuse de se professionnaliser.

Phare Ponleu Selpak trouve son origine dans une association créée en 1986 dans un camp de réfugiés, pour aider les jeunes à surmonter, par l'expression d'un art, les traumatismes de la guerre.

B. D.

Cirque du Cambodge, mardi 5 décembre, à 20 h 30, salle polyvalente.

Réservation : 04 74 28 05 73.

Une soirée dédiée aux arts du cirque et à la découverte de la culture khmère.

