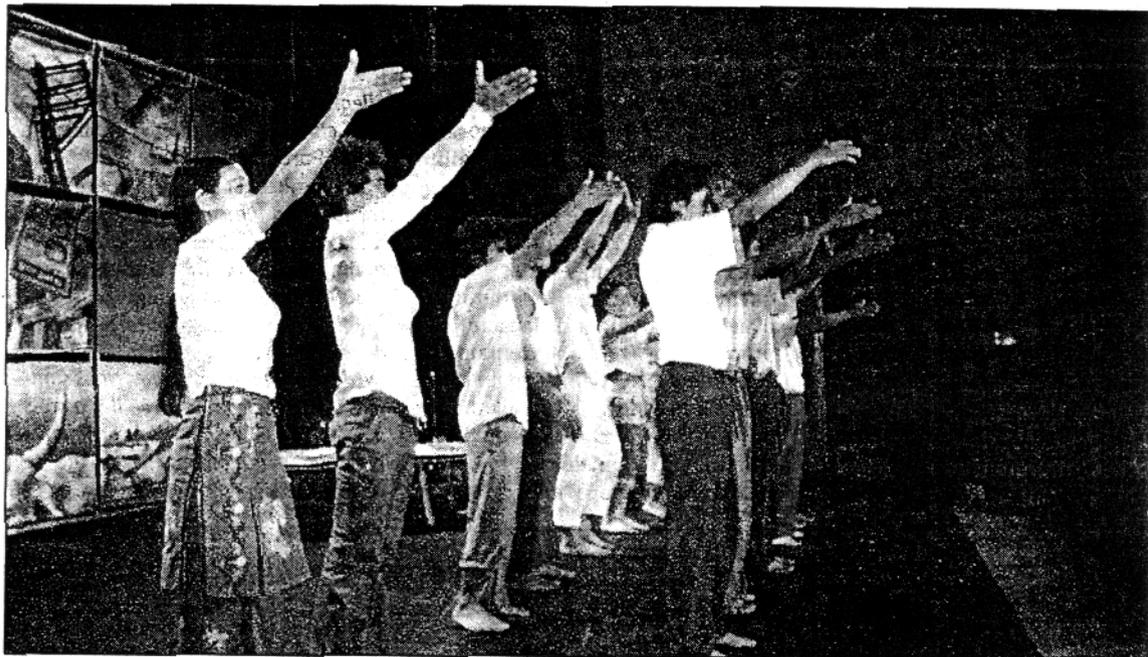


GRANDVILLIERS

Vif succès pour le cirque cambodgien



Le salut final des jeunes artistes cambodgiens, à l'issue de leur séjour à Grandvilliers.

Plus de trois cents personnes sont venues voir, mercredi dernier, le spectacle du cirque cambodgien Phare Ponléu Selpak, dont les artistes ont vécu quelques jours à Grandvilliers et partagé leur art et leur joie de vivre avec les élèves du collège Ferdinand-Buisson et ceux de l'ARC, l'école de musique et de danse de la ville.

Leur joie de vivre, ces jeunes cambodgiens, en dépit d'une expérience difficile de l'existence, l'ont offerte aux Grandvillois à travers un spectacle certes bien différent du cirque traditionnel, mais très joyeux,

vivant, coloré, et d'un dynamisme qui a forcé l'enthousiasme des spectateurs. À leur sortie, on n'entendait effectivement que des louanges, et les jeunes artistes ont été félicités et très entourés. Voire même embrassés.

Le spectacle qu'ils ont proposé, comme le nouveau cirque cher à l'école du cirque et des arts de la rue de La Batoude installée depuis quelques années sur le plateau Saint-Jean à Beauvais, raconte une histoire. Et, en la racontant, mélange avec bonheur, et sans temps mort, les arts du cirque avec des

numéros d'acrobaties, de jonglages et de clowneries, mais aussi de la danse et de la musique, sans oublier la poésie.

Et on se laisse vite aller à rire ou à rêver d'ailleurs, à voyager. Et à admirer, aussi. Car il y a en même temps de la prouesse comme dans tous les cirques du monde.

Cette soirée fut un moment d'exception, un spectacle populaire dans le sens noble du terme, accessible à tous malgré une langue et une culture différentes, à l'image de la fête, à la fin de la seconde partie, que l'on reçoit de tous ses yeux et de tout son cœur.