

# Le Cirque du Cambodge "PHARE PONLEU SELPAK"

**MARDI 5 DECEMBRE**  
**20 h 30 salle Polyvalente**  
**Bourgoin-Jallieu**

Une soirée entièrement dédiée aux arts du cirque et du clown... et à la découverte de la culture khmère ! Cette troupe de jeunes jongleurs, clowns et acrobates présentent 2 spectacles originaux accompagnés par 5 musiciens traditionnels khmers : « Holiday Ban Touy Ban Tom » et « Phum Style », privilégiant l'énergie, l'humour et la poésie, alliés à la performance physique à couper le souffle. 2 spectacles accessibles à tous et d'une grande qualité artistique



## **1er spectacle : "Holiday ban touy ban Tom"**

Ce groupe s'est constitué autour du trio de clowns qui avait séduit lors de la tournée de "Ban touy Ban tom et Cie" en 2003. Avec la complicité d'un quatrième clown, sourd et muet, accompagnés de deux porteurs musclés et d'une jeune Apsara, ils promettent un moment attachant et burlesque... et bien sûr acrobatique ! Il fait chaud, travailler, c'est bon pour les autres... Nos « Ban touy ban tom » ont décidé de prendre des vacances et de passer du bon temps. Mais, lorsque l'on est coincé au fond de son hamac, difficile de résister à l'envie d'une bonne partie de corde à sauter, surtout si on peut en profiter pour faire valoir ses qualités d'acrobate. Un croche-pied à droite, une claqué à gauche, et on laisse exprimer son anticonformisme et l'irrespect de son prochain... les ban touy ban tom sont là, gare à vous ! Ce ne sont ni Sary ni Tina, qui s'en plaindront : quel plaisir d'attraper l'un ou l'autre, de le faire voltiger, de s'essayer avec plus ou moins de succès aux jeux que leur proposent Borin, magicien ninja, Vanara diaboliste pétillante, Apra acrobate et souffre-douleur, Ako muet bavard et jongleur farceur !  
Durée 50 mn Avec : Vanara, Tina, Sary, Ako, Borin, Apra. Mise en scène : Khuon Det

## **2ème partie : « Phum style »**

Avec ce spectacle, c'est un petit conte contemporain que vous allez découvrir. L'histoire est simple et

parle de la réalité d'un Cambodge en pleine mutation. C'est un fait de société récurrent qui touche toute société à prédominance rurale... le développement de la ville attire les jeunes en quête de travail, mais aussi des mirages que la télévision leur fait miroiter, vie facile, confort et consommation. Le retour au village est souvent une épreuve, car un fossé s'est creusé entre ceux restés cultiver les rizières, fidèles aux traditions et celui qui revient tout auréolé de la nouvelle image qu'il a de lui-même et de la vie calquée sur les clips vidéos khmers à la mode. Entre confrontations et tentatives de séductions, retrouvailles et découvertes, ce spectacle nous fait découvrir à travers un travail acrobatique riche et varié, certains aspects de la société traditionnelle khmère, mais aussi nous montre une jeunesse idéaliste et comme souvent, tournée vers une société de consommation que l'on lui impose à coups de clips vidéos et de pubs télé... Attention, Brandy le roi du "style" revient après 26 mois passés à Phnom Penh... Il débarque, roi du diabolo et musique khmère à succès... A son contact, Ahouch transformera ses cerceaux en « hoola hoop » et les équilibres sur rouleaux d'Agna prendront une tournure inattendue.

Durée du spectacle : 50 mn Avec : Agna, Peakdey, Pheak, Vibol, Hieng, Ahouch, Brandy  
Mise en scène : Khuon Det