

Cirque cambodgien, demain et vendredi au Channel

Une aventure exemplaire

C'est une aventure exemplaire que le public calaisien est convié à découvrir, demain et vendredi soir au Channel. Lors de ces deux soirées, des artistes cambodgiens vont se produire sur la scène du Passager. Au programme, deux spectacles de cinquante minutes chacun, intitulés *Phum Style* et *Holiday Ban Touy Ban Tom*. Ces deux spectacles sont assurés par des élèves issus de l'école de cirque du centre social de Phare Pon Leu, située dans la deuxième ville du Cambodge, Battambang. « Les jeunes qui ont créé ce centre social étaient auparavant dans un centre de réfugiés, dans laquelle ils suivaient des cours de dessin. Lorsqu'à la fin de la guerre, ils ont réintégré leur village, qu'il fallait tout réinventer, ils ont proposé aux jeunes qui se retrouvaient sans terre, sans travail ni famille, de s'en sortir par les activités artistiques », explique Julot.

Un Cousin dans l'histoire

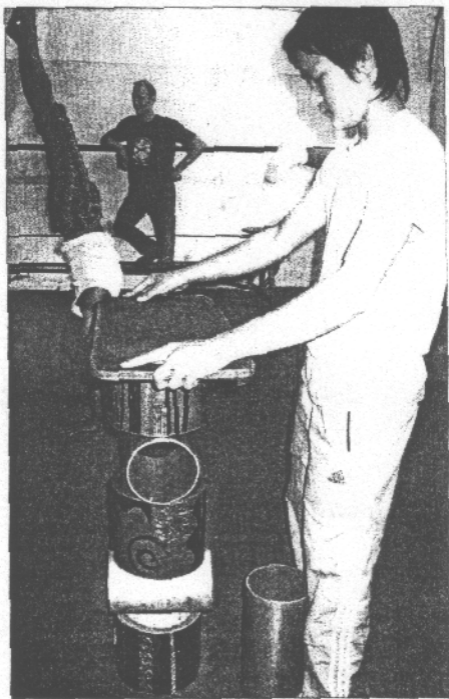
Julot ? Oui, le Julot des Cousins, pour une fois venu à Calais sans Lolo ni René. « En 2001, j'ai été contacté pour participer à une mission des Clowns sans frontières au Cambodge. Il y avait avec l'école de Phare Pon Leu un projet de développement, de formation. J'y suis allé une première fois pour voir. J'y suis re-

turné six fois depuis. » Avec d'autres artistes, Julot intervient régulièrement dans l'établissement cambodgien. « Ce qui m'intéresse, c'est qu'il y a là-bas un projet global de développement, de formation et d'éducation, pensé sur le long terme, et dont les Cambodgiens sont les moteurs. Ça ne m'aurait pas intéressé d'aller là-bas jouer une ou deux fois pour leur montrer ce que je sais faire, et repartir. J'accompagne leurs propres initiatives, je leur fais travailler leurs spectacles. » En les amenant vers une démarche de création que les artistes locaux n'ont pas nécessairement : « Ils maîtrisent des pratiques ancestrales, que je ne leur demande pas d'abandonner, mais j'essaie de les pousser vers le registre du nouveau cirque, vers la création de véritables personnages. »

La troupe d'une vingtaine de personnes entame demain, à Calais, une tournée qui durera jusqu'à Noël : « se produire en Europe n'était pas un objectif de départ, souligne Julot, mais leurs spectacles tiennent la route artistiquement. Au départ, c'est une école non professionnelle, mais certains des artistes vont devenir des professionnels. » À découvrir, demain et vendredi soir au Passager, à 20 h 30.

B. M.

Renseignements :
03 21 46 77 00.



Sous l'œil avisé de Julot des Cousins, l'une des dernières générations des artistes de Phare Pon Leu