

LA MONTAGNE

lamontagne.fr

RIOM

JEUDI 16 JUILLET 2009

ÉCLATS DE FÊTE ■ Le cirque cambodgien jongle avec les émotions

Le Couriat en apesanteur

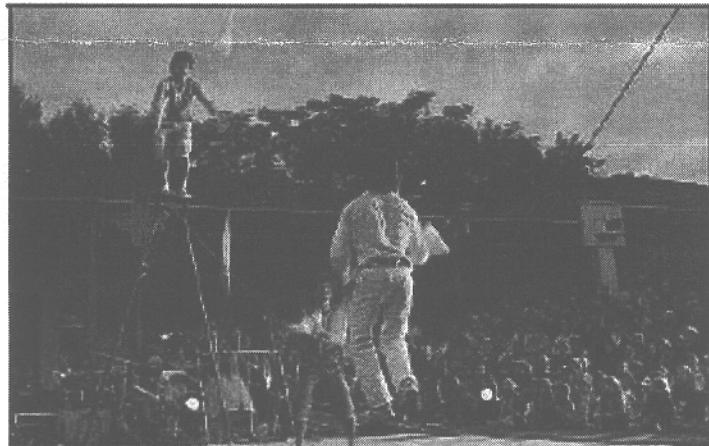
La troupe cambodgienne Phare Pouleu Selpak a proposé un spectacle exceptionnel. Un moment de magie pour les deux cents spectateurs du Couriat.

Floriane Gauvin
riom@lamiagazine.fr

La place José Motte était presque trop petite, pour le premier rendez-vous d'éclats de fête dans les quartiers. Le cirque cambodgien Phare Pouleu Selpak a illuminé le ciel du Couriat, avec un spectacle placé sous le signe de la modernité, pour leur seconde venue à Riom.

Les tableaux évoquant le quotidien pacifc difficile du Cambodge se sont enchaînés durant plus d'une heure. Mais « Putheu », c'est-à-dire « mon dieu ! » est aussi un spectacle optimiste ponctué d'humour et de rires.

Sur les rythmes endiablés de l'orchestre, la troupe se dépense sans compter. L'énergie dégagée par les jeunes artistes, âgés de 17 à 20 ans, irradiait un public conquis et ancharné. Les confessions, pyramides et autres acrobaties sur fil mou sont réalisées avec une décadence remarquable. Le temps semble



SUR UN FIL. Démonstration acrobatique sur un fil devant un public captivé et sous le charme.

s'arrêter et chacun retient son souffle dès qu'un des acrobates s'envole plusieurs mètres au-dessus du sol.

De quoi créer des vocalisations chez les plus petits et donner envie de mieux connaître ce pays. Les applaudissements nourris des spectateurs semblent signaler au cirque de Phare Pouleu Selpak qu'ils seront toujours les bienvenus à Riom.

■ Théâtre de rue demain à la Varenne

Ils rendront dans les quartiers d'éclats de fête investissant vendredi soir, la place André Malraux, avec la compagnie Label 2 qui ouvre le bal pour ce premier spectacle à la Varenne. En provenance de Montreuil, ils jouent à 21 heures « les deux du banc ».

Un homme bonac et une femme exubérante disputent leur place sur un banc public. Au cours de situations burlesques et musicales, les deux individualités se déchirent et se réconcilient malgré eux.

Dans la grande tradition du théâtre de rue français. Petits et grands sont invités pour toute la famille.